

Оценочные материалы при формировании рабочих программ дисциплин (модулей)

Направление подготовки: 07.03.04 Градостроительство
Профиль: Градостроительное проектирование
Дисциплина: Иностраный язык в профессиональной сфере

Формируемые компетенции: УК-4

1. Описание показателей, критериев и шкал оценивания компетенций.

Показатели и критерии оценивания компетенций

Объект оценки	Уровни сформированности компетенций	Критерий оценивания результатов обучения
Обучающийся	Низкий уровень Пороговый уровень Повышенный уровень Высокий уровень	Уровень результатов обучения не ниже порогового
Шкалы оценивания компетенций при сдаче экзамена или зачета с оценкой		
Достигнутый уровень результата обучения	Характеристика уровня сформированности компетенций	Шкала оценивания Экзамен или зачет с оценкой
Низкий уровень	Обучающийся: -обнаружил пробелы в знаниях основного учебно-программного материала; -допустил принципиальные ошибки в выполнении заданий, предусмотренных программой; -не может продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании программы без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.	Неудовлетворительно
Пороговый уровень	Обучающийся: -обнаружил знание основного учебно-программного материала в объёме, необходимом для дальнейшей учебной и предстоящей профессиональной деятельности; -справляется с выполнением заданий, предусмотренных программой; -знаком с основной литературой, рекомендованной рабочей программой дисциплины; -допустил неточности в ответе на вопросы и при выполнении заданий по учебно-программному материалу, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.	Удовлетворительно
Повышенный уровень	Обучающийся: - обнаружил полное знание учебно-программного материала; -успешно выполнил задания, предусмотренные программой; -усвоил основную литературу, рекомендованную рабочей программой дисциплины; -показал систематический характер знаний учебно-программного материала; -способен к самостоятельному пополнению знаний по учебно-программному материалу и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности	Хорошо
Высокий уровень	Обучающийся: -обнаружил всесторонние, систематические и глубокие знания учебно-программного материала; -умеет свободно выполнять задания, предусмотренные программой; -ознакомился с дополнительной литературой; -усвоил взаимосвязь основных понятий дисциплин и их значение для приобретения профессии; -проявил творческие способности в понимании учебно-программного материала.	Отлично

Шкалы оценивания компетенций при сдаче зачета		
Достигнутый уровень результата обучения	Характеристика уровня сформированности компетенций	Шкала оценивания
Пороговый уровень	Обучающийся: - обнаружил на зачете всесторонние, систематические и глубокие знания учебно-программного материала; - допустил небольшие упущения в ответах на вопросы, существенным образом не снижающие их качество; - допустил существенное упущение в ответе на один из вопросов, которое за тем было устранено студентом с помощью уточняющих вопросов; - допустил существенное упущение в ответах на вопросы, часть из которых была устранена студентом с помощью уточняющих вопросов	Зачтено
Низкий уровень	Обучающийся: - допустил существенные упущения при ответах на все вопросы преподавателя; - обнаружил пробелы более чем 50% в знаниях основного учебно-программного материала	Не зачтено

Описание шкал оценивания
Компетенции обучающегося оценивается следующим образом:

Планируемый уровень результатов освоения	Содержание шкалы оценивания достигнутого уровня результата обучения			
	Неудовлетворительно Не зачтено	Удовлетворительно Зачтено	Хорошо Зачтено	Отлично Зачтено
Знать	Неспособность обучающегося самостоятельно продемонстрировать наличие знаний при решении заданий, которые были представлены преподавателем вместе с образцом их решения.	Обучающийся способен самостоятельно продемонстрировать наличие знаний при решении заданий, которые были представлены преподавателем вместе с образцом их решения.	Обучающийся демонстрирует способность к самостоятельному применению знаний при решении заданий, аналогичных тем, которые представлял преподаватель, и при его консультативной поддержке в части современных проблем	Обучающийся демонстрирует способность к самостоятельному применению знаний в выборе способа решения неизвестных или нестандартных заданий и при консультативной поддержке в части междисциплинарных связей.
Уметь	Отсутствие у обучающегося самостоятельности в применении умений по использованию методов освоения учебной дисциплины.	Обучающийся демонстрирует самостоятельность в применении умений решения учебных заданий в полном соответствии с образцом, данным преподавателем.	Обучающийся демонстрирует самостоятельное применение умений решения заданий, аналогичных тем, которые представлял преподаватель, и при его консультативной поддержке в части современных проблем	Обучающийся демонстрирует самостоятельное применение умений решения неизвестных или нестандартных заданий и при консультативной поддержке преподавателя в части междисциплинарных связей.

Владеть	Неспособность самостоятельно проявить навык решения поставленной задачи по стандартному образцу повторно.	Обучающийся демонстрирует самостоятельность в применении навыка по заданиям, решение которых было показано преподавателем	Обучающийся демонстрирует самостоятельное применение навыка решения заданий, аналогичных тем, которые представлял преподаватель, и при его консультативной поддержке в части современных проблем	Обучающийся демонстрирует самостоятельное применение навыка решения неизвестных или нестандартных заданий и при консультативной поддержке преподавателя в части междисциплинарных связей
---------	---	---	--	--

2. Перечень вопросов и задач к экзаменам, зачетам, курсовому проектированию, лабораторным занятиям. Образец билета для дифференцированного зачета.

Примерный перечень вопросов для подготовки к зачету: УК-4

3 Семестр

- 1 What was a typical structure of all Mesopotamian civilizations?
- 2 What building materials and decorative elements did they use?
- 3 What Mesopotamian civilization created the first well-planned capital?
- 4 What people realized the idea of stylistic borrowing in architecture?
- 5 What kinds of structures did the Egyptians build?
- 6 Where is a famous complex of Great Pyramids located?
- 7 What was the focus of Classical Greek architecture?
- 8 What structures did the Acropolis and agora include?
- 9 What orders did the Greeks develop?
- 10 What system of construction did the Greeks originate?
- 11 What structure was the prototype of the Greek temple?
- 12 What made the Romans the great master builders?
- 13 What structures and building materials did the Romans originate?
- 14 What was typical of Roman cities?
- 15 What structure has become a prototype of city apartment blocks?
- 16 What Roman structures laid the basis for landscape architecture?
- 17 What materials and structural forms did the Romans use?
- 18 Where and when did Renaissance architecture originate?
- 19 What were the principal concepts of Renaissance architecture?
- 20 What were the most outstanding architects of the Renaissance style?
- 21 How were architecture and nature related during Neo-Classicism?
- 22 What major decorative styles were typical of the early 20th century?
- 23 What structural parts does a skyscraper include?
- 24 How is architecture connected with the development of technology?
- 25 What structures are typical of modern cities?
- 26 What is the role of architecture and construction in our life?
- 27 What are the main classes of building materials?

Содержание дифференцированного зачета: УК-4

1. Письменный перевод со словарем аутентичного текста по специальности с английского языка на русский (оценивается умение максимально точно извлекать информацию, содержащуюся в тексте, и передавать ее на русский язык в письменной форме максимально адекватно и эквивалентно).
2. Презентация по специальности.

Образец текста для письменного перевода со словарем: УК-4.

ARCHITECTURE and NATURE

Architecture is one of the most magnificent human achievements, which causes our admiration as the best music does. The perfection of Greek temples, the rhythm of Roman arcades, the delicacy of stone tracery on Gothic cathedrals, the splendor of Santa Maria del Fiore... Architecture is a magic science that transforms a shelter into a unique work of art. The most beautiful and perfect architecture has always been developed against the background of fairy-tale nature. The Royal Palace at Babylon with its legendary Hanging Gardens of exotic plants and flowers is probably the earliest example of landscape design.

In the 2nd century AD, Emperor Hadrian built his villa near Tivoli, a magnificent little kingdom of palaces, pavilions, fountains and antique sculpture that spread for 7 km of wonderful gardens and parks. Never before had the art of landscape architecture achieved such taste and sophistication.

Alhambra – the Arabian wonder in Spain – is a brilliant example of perfect harmony between a man-made landscape and architecture. The Alhambra is a richly decorated palace and fortress set high on a hill, with a green valley below, and snow-covered peaks of the Sierra Nevada Mountains at the background. The citadel, often called the Red Castle, is surrounded by a stonewall with 23 towers and 4 gates and represents a complex of courtyards with numerous halls, decorated pavilions, beautiful fountains, exotic gardens, and stone sculptures. The Court of Lions and the Court of Myrtles are the finest representation of an oasis created by Arab architects, and examples of perfect harmony between a man-made landscape and architecture, stone and water, light and shadow.

The Renaissance villa was a quintessence of harmony and perfect taste. With its hillside location, rivers and lakes, fragrant plants and garden architecture, it embraced nature and gave a lead to the Landscape Movement. During the Renaissance, modern principles of city planning reflected the grand scale of construction and the rational attitude to the design: streets were widened, squares became an integral part of the layout, and a special focus was made on colonnades, triumphal arches, monuments, and fountains. The brilliant Renaissance culture was influential all over Europe until the early 17th century, when architecture and city planning were moving on to another phase of the Classical style known as Baroque.

Темы для презентаций по специальности: УК-4.

1. Architecture of Early Civilizations: Mesopotamia / Egypt.
2. Classical Architecture of Greece.
3. Architecture and Engineering in Ancient Rome.
4. Renaissance Architecture and City Planning.
5. Neo-Classical Architecture and Landscape Design.
6. Contemporary Architecture and Technology.

Требования к оформлению презентации:

1. Титульный слайд: тема, автор, группа.
2. Единый формат всех слайдов.
3. Цветовая гамма слайдов: любая, не раздражающая глаз.
4. Достаточно крупный, понятный, легко читаемый шрифт.
5. Структурирование материала: один слайд = одна мысль.
6. Краткость и последовательность изложения материала.
7. Содержательные заголовки слайдов: кто / что / когда / где?
8. Вся цифровую информацию лучше представить на слайде – числа плохо воспринимаются на слух.
9. Визуальная четкость и выразительность иллюстраций, анимация, визуальные эффекты, видеовставки!
10. Не перегружайте слайд текстом: НЕ ПЕЧАТАЙТЕ ВСЕ, что вы будете говорить. Размещайте на слайде только самую главную, ключевую информацию в легко читаемом формате: тезисная форма записи, нумерованный или простой список, таблица, контрастный шрифт, курсив, highlighted words, etc.
11. KYPS-принцип – Keep Your Presentation Simple! Лаконичный дизайн слайдов. Логичная структура текста доклада. Простые предложения и понятная лексика. НЕ ПЕРЕГРУЖАЙТЕ презентацию сложно воспринимаемой на слух информацией.
12. Отсутствие грамматических и лексических ошибок и опечаток.

Требования к содержанию презентации и доклада:

- **презентация:** соблюдение требований к оформлению / визуальные эффекты
- **текст доклада:** структура (вступление / основная часть / заключение), логика, аргументация
- **речь:** произношение, интонация, выразительность

Критерии оценки презентации	Содержание оценки
1. Содержательный критерий	правильный выбор темы, знание предмета и свободное владение текстом, грамотное использование научной терминологии, импровизация, речевой этикет
2. Логический критерий	стройное логико-композиционное построение речи, доказательность, аргументированность
3. Речевой критерий	использование языковых (метафоры, фразеологизмы, пословицы, поговорки) и неязыковых (поза, манеры) средств выразительности, фонетическая организация речи, правильная интонация, четкая дикция, выразительность
4. Психологический критерий	взаимодействие с аудиторией, учет законов восприятия речи, использование различных приемов привлечения и активизации внимания аудитории

5. Критерий соблюдения требований к дизайну компьютерной презентации

соблюдены требования к слайдам, прослеживается обоснованная последовательность слайдов и информации на слайдах, необходимое и достаточное количество фото- и видеоматериалов, учет особенностей восприятия графической и цифровой информации, корректное сочетание фона и графики

Образец билета для дифференцированного зачета

Дальневосточный государственный университет путей сообщения

Кафедра (к711) Иностранные языки и межкультурная коммуникация 3 семестр	Билет № 1 по дисциплине Иностранный язык в профессиональной сфере Направления подготовки: 07.03.04 Градостроительство Профиль: Градостроительное проектирование	Утверждаю Зав. кафедрой Агранат Ю.В., канд. пед. наук «___» _____ 20__ г.
--	---	---

1. Translation of the text into Russian in writing, using a dictionary (УК-4)

2. Presentation on the topic (УК-4)

3. Тестовые задания. Оценка по результатам тестирования УК-4

Примерные задания теста

I. Architecture of Early Civilizations: Mesopotamia and Egypt

Задание 1 (УК-4): Match the terms with the definitions:

- | | |
|------------|---|
| 1. Griffin | A. a mythological sculpture, half-lion, half-bird, typical of Assyrian architecture. |
| 2. Pyramid | B. a huge stone structure with a square base and 4 sloping sides that meet in one point at the top. |
| 3. Relief | C. a carved decoration rising above a flat background. |
| 4. Sphinx | D. a stone figure with a lion body and a human head, typical of Egyptian architecture. |

Задание 2 (УК-4): Complete the following sentence:

A typical structure of Mesopotamia was a _____, a stepped pyramid with a staircase.

Правильный ответ: ziggurat

Задание 3 (УК-4): Mark the Egyptian structures in the order of their building:

1. Necropolises
2. Pyramids
3. Rock-cut tombs
4. Temples





Задание 4 (УК-4): Choose the correct variant:

Babylon was the first _____ capital of all early civilizations.

- well-watered
- well-balanced
- well-planned**

II. Classical Architecture of Greece, Rome, and Byzantium

Задание 1 (УК-4): Match the types of orders with the pictures:

1. Doric order	A. 
2. Ionic order	B. 
3. Corinthian order	C. 
4. Tuscan order	D. 

Задание 2 (УК-4): Match the names of Roman structures with their descriptions:

- | | |
|---------------------|--|
| 1. Basilica | A. a rectangular hall with a vaulted ceiling, a nave in the center and aisles on both sides. |
| 2. Colosseum | B. the first permanent amphitheater in Rome built in 70 – 80 AD. |
| 3. Triumphal Column | C. a monument built to celebrate victories of Emperor Trajan in the Dacian Wars. |
| 4. Pantheon | D. a giant domed temple in the center of Rome dedicated to the gods of 7 planets. |

Задание 3 (УК-4): Complete the following sentence:

_____ was a Greek citadel with temples and public buildings situated on the highest point of a city.

Правильный ответ: Acropolis

Задание 4 (УК-4): Choose the correct variant:

The huge dome of the Cathedral of Hague Sophia in Constantinople is supported by _____.

walls

columns

pendentives

III. Gothic Architecture

Задание 1 (УК-4): Match the terms with the definitions:

- | | |
|------------------|---|
| 1. Bar tracery | A. a form of tracery with slender stone mullions, which form complicated patterns. |
| 2. Plate tracery | B. the earliest form of tracery, basically, a masonry wall with holes for the glass. |
| 3. Nave | C. the central space of a basilica from the main entrance to the apse, flanked by aisles. |
| 4. Transept | D. arms, crossing a nave at right angles to produce a cross-shaped plan of a basilica. |

Задание 2 (УК-4): Complete the following sentence:

The _____, which originated in the 7th century AD, was perfected thanks to Gothic architecture.

Правильный ответ: pointed arch

Задание 3 (УК-4): Mark the periods of medieval architecture in the order of their development:

1. Romanesque style / Norman style
2. Early Gothic
3. Decorated Gothic
4. Perpendicular Gothic

Задание 4 (УК-4): Choose the correct variant:

The Gothic style was born in _____ in the mid-12th century and dominated European architecture for 400 years.

France

England

Germany

IV. Architecture of the Renaissance

Задание 1 (УК-4): Match the names of architects with their achievements:

- | | |
|--------------------------|---|
| 1. Filippo Brunelleschi | A. He originated an innovative plan of the basilica and discovered the laws of perspective. |
| 2. Leon Battista Alberti | B. He developed the basic concepts of architecture. |
| 3. Leonardo da Vinci | C. He made a famous drawing of the Renaissance man. |
| 4. Donato Bramante | D. He built the Tempietto San Pietro, a model for St. Peter's Cathedral in Rome. |
| 5. Michelangelo | E. He originated giant orders and anticipated Baroque. |
| 6. Andrea Palladio | F. His elegant villas anticipated the landscape movement. |

Задание 2 (УК-4): Match the terms with the definitions:

- | | |
|------------|--|
| 1. Cupola | A. a curved structure above a drum in a dome crowned with a lantern. |
| 2. Dome | B. a curved roof on a circular, polygonal or square base made up of a drum, a cupola, and a lantern. |
| 3. Drum | C. a circular or polygonal wall in a dome, supporting a cupola. |
| 4. Lantern | D. a small circular or polygonal tower with windows crowning a cupola. |

Задание 3 (УК-4): Complete the following sentence:

In the early 15th century, when England was still under the spell of Gothic, Italy welcomed the _____.

Правильный ответ: Renaissance

Задание 4 (УК-4): Mark the styles in the order of their development:

1. Romanesque
2. Gothic
3. Classical Renaissance
4. High Renaissance

5. Baroque

V. Neo-Classical Architecture

Задание 1 (УК-4): Mark the stages of Neo-Classicism in the order of their development:

1. Palladian style
2. Picturesque Movement
3. Strict Neo-Classicism
4. Greek Revival

Задание 2 (УК-4): Match the names of architects and scholars with their achievements:

- | | |
|-----------------------|---|
| 1. Giovanni Piranesi | A. He created excellent engravings of Egyptian, Greek, Etruscan, and Roman artifacts. |
| 2. Johann Winckelmann | B. He was a librarian of Vatican and the "father of modern archaeology". |
| 3. Collen Campbell | C. He designed the first British houses and villas in the Palladian style. |
| 4. William Kent | D. He gave a start to the English landscape design. |
| 5. John Nash | E. He was a landscape architect who designed the Regent's Park in London. |
| 6. Robert Adam | F. He originated a unique version of the Etruscan decoration. |

Задание 3 (УК-4): Complete the following sentence:

The _____ is a decorative, non-structural half-column attached to a wall.

Правильный ответ: pilaster

Задание 4 (УК-4): Choose the correct variant:

The fusion of architecture and nature was typical of the British _____.

- Garden Movement
- Romantic Movement
- Picturesque Movement**

VI. Modern Architecture




Задание 1 (УК-4): Match the terms with the definitions:

- | | |
|------------------|--|
| 1. cladding | A. a material, which covers the structural material of a building for protection or decoration. |
| 2. curtain wall | B. a lightweight exterior wall, which bears no load and serves as a screen. |
| 3. geodesic dome | C. a self-supporting structure that increases in strength as it increases in size. |
| 4. skyscraper | D. an extremely tall building with a load-bearing steel framework independent of external walls. |
| 5. steel frame | E. a structural skeleton of a building, which provides strength and resistance. |

Задание 2 (УК-4): Match the English terms with the Russian equivalents:

1. three-dimensional steel space frame	A. трехмерная, стальная стержневая конструкция
2. cast-in-place concrete shell	B. Монолитная железобетонная оболочка
3. distributing the load evenly in all directions	C. равномерное распределение нагрузки во всех направлениях
4. to resist earthquakes and wind loading at great heights	D. выдерживать сейсмические и ветровые нагрузки на больших высотах

Задание 3 (УК-4): Match the photos of buildings with the styles they represent:

1. Neo-Gothic	A. 
2. Art Nouveau	B. 
3. Art Deco	C. 

4. Bauhaus	D.		
5. Organic style	E.		
6. International Style	F.		

Задание 4 (УК- 4): Choose the correct variant:

The use of _____ marked a turning point in the development of modern architecture.

new materials

steel frame

geodesic dome

Полный комплект тестовых заданий в корпоративной тестовой оболочке АСТ размещен на сервере УИТ ДВГУПС, а также на сайте Университета в разделе СДО ДВГУПС (образовательная среда в личном кабинете преподавателя).

Соответствие между балльной системой и системой оценивания по результатам тестирования устанавливается посредством следующей таблицы.

Объект оценки	Показатели оценивания результатов обучения	Оценка	Уровень результатов обучения
Обучающийся	60 баллов и менее	«Неудовлетворительно»	Низкий уровень
	74 – 61 баллов	«Удовлетворительно»	Пороговый уровень
	84 – 75 балла	«Хорошо»	Повышенный уровень
	100 – 85 баллов	«Отлично»	Высокий уровень

4. Оценка ответа обучающегося на вопросы, задачу (задание) экзаменационного билета, зачета, курсового проектирования.

Оценка ответа обучающегося на вопросы, задачу (задание) экзаменационного билета, зачета.

Элементы оценивания	Содержание шкалы оценивания			
	Неудовлетворительно	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
	Не зачтено	Зачтено	Зачтено	Зачтено
Соответствие ответов формулировкам вопросов (заданий)	Полное несоответствие по всем вопросам	Значительные погрешности	Незначительные погрешности	Полное соответствие
Структура, последовательность и логика ответа. Умение четко, понятно, грамотно и свободно излагать свои мысли	Полное несоответствие критерию.	Значительное несоответствие критерию	Незначительное несоответствие критерию	Соответствие критерию при ответе на все вопросы.

Знание нормативных, правовых документов и специальной литературы	Полное незнание нормативной и правовой базы и специальной литературы	Имеют место существенные упущения (незнание большей части из документов и специальной литературы по названию, содержанию и т.д.).	Имеют место несущественные упущения и незнание отдельных (единичных) работ из числа обязательной литературы.	Полное соответствие данному критерию ответов на все вопросы.
Умение увязывать теорию с практикой, в том числе в области профессиональной работы	Умение связать теорию с практикой работы не проявляется.	Умение связать вопросы теории и практики проявляется редко	Умение связать вопросы теории и практики в основном проявляется.	Полное соответствие данному критерию. Способность интегрировать знания и привлекать сведения из различных научных сфер
Качество ответов на дополнительные вопросы	На все дополнительные вопросы преподавателя даны неверные ответы.	Ответы на большую часть дополнительных вопросов преподавателя даны неверно.	1. Даны неполные ответы на дополнительные вопросы преподавателя. 2. Дан один неверный ответ на дополнительные вопросы преподавателя.	Даны верные ответы на все дополнительные вопросы преподавателя.

Примечание: итоговая оценка формируется как средняя арифметическая результатов элементов оценивания.